

mara kayser

Warum grade ich

Mit dem Song „Warum grade ich“ präsentiert sich Mara Kayser im angesagten four-on-the-floor-Rhythmus, ohne dabei ihre Liebe zum musikalischen Detail zu vergessen. Die kunstvollen Chorsätze, die rockigen Gitarren getragen von poppigen Synth Sounds unterstützen sie bei ihrer Frage: „Warum gerade ich?“

Immer glänzen Mara Kaysers Geschichten mit originellen Drehungen und Wendungen, die auch das Stück »Warum gerade ich« zu einem hitverdächtigen Popsong machen. Diesmal entpuppt sich die leidenschaftliche Liebesgeschichte, die sich in den Strophen entwickelt, im Refrain als verbotene Romanze, weil die Liebenden vor verschlossenen Türen stehen und sie nur in ihren Träumen öffnen können. Jede Glückssekunde ist gestohlen, und doch kann keiner der Versuchung widerstehen.

Nochmal als Special-Promotion-Track im MPN

Warum grade ich

Etwas in deinen Augen macht mich heut noch willenlos
Etwas in deiner Stimme macht die Sehnsucht riesengroß
Etwas in deinen Händen macht mir noch immer Gänsehaut
Bist mir manchmal so fremd und dann wieder vertraut
Etwas in deinen Küssen schmeckt so bitter und doch so süß
Etwas in deinen Worten gaukelt mich ins Paradies
Alles was mich so berauscht hat und auch du gehörst zu ihr
Warum stehst du dann immer immer wieder
Immer wieder mal vor meiner Tür

Warum nur warum sag warum grade ich
Warum nur warum sag warum willst du mich
Warum lässt du mich nicht bleiben
Wo ich vor dir sicher bin
Warum sag warum fühl ich mich willenlos
Kann tun was ich will ich komm nicht von dir los
Sind auch alle Türen zu in meinen Träumen bist immer du

Wie viele unserer Träume sind im Morgengraun verbrannt
Wie viele Wellenbrecher brachten uns um den Verstand
Doch jede Glückssekunde und auch du gehörst zu ihr
Wieso rufst du wieder bei mir an
Ich bin schon auf dem Weg zu dir

Warum nur warum sag warum grade ich...

„Alles atmet Liebe“ - das Album -



„Im Licht der Liebe spiegelt sich die Welt“, verkündet Mara Kayser auf ihrer neuen CD, auf der die erfolgreiche Schlagersängerin die ganze Bandbreite der modernen Pop-Musik nutzt und wieder eine imposante Weiterentwicklung demonstriert. Das belegt schon der Titelsong »Alles atmet Liebe«, der mit Synthi-Sounds überrascht und eine wunderbare Botschaft übermittelt, für die Wolfgang G. Herrmann sphärische Klänge kreiert hat.

Die Melodien von Wolfgang G. Herrmann haben tausend Facetten und doch alle einen markanten Zauber, an denen man sie gleich erkennt. Das bewundert Mara Kayser an diesem grandiosen Musiker vom Tegernsee, mit dem sie in langer und intensiver Zusammenarbeit bereits ihr fünftes und bislang stärkstes Album eingespielt hat. Dabei hat sich die erfolgreiche Schlagersängerin aus dem Saarland im Zusammenspiel mit ihrem Komponisten und Produzenten zu einer außergewöhnlichen Textdichterin entwickelt, die längst auch für andere Künstler erfolgreich schreibt.

mako Records 2016