

**satis&fy**



**Wofür wir stehen.**



satis&fy



## Alles wie immer. Anders.

Als wir 1993 beschlossen, die Production Company satis&fy zu gründen, hatten wir gerade unsere ersten Erfahrungen mit Jobs in der Eventbranche hinter uns. Wir hatten entdeckt, wie spannend dieser „ganz alltägliche Wahnsinn“ sein kann, wenn man mit Leidenschaft und Engagement zu Werke geht. Und wir hatten dabei wichtige Erkenntnisse gewonnen:

**QUALITÄT BEI DER TECHNISCHEN UMSETZUNG VON VERANSTALTUNGSKONZEPTEN KOMMT GUT AN – UND IST MANGELWARE. UND: SPÜRBARE ENTLASTUNG DER VERANTWORTLICHEN AUF KUNDENSEITE IST EBENFALLS GERN GESEHEN – UND GENAU SO SELTEN.**

Das gab uns eine klare Vorstellung davon, wo wir mit unserer Three-Men-Show hin wollen. Nach allem, was wir gesehen hatten, stand für uns fest: Wenn wir das anders machen und diese unübersehbaren Lücken füllen, können wir ganz vorne mitspielen. Wir beschlossen, satis&fy zu dem Namen zu machen, der einem als erster in den Sinn kommt, wenn man ein Event plant und den geeigneten Partner für die technische Umsetzung sucht.

Marktführer wird man nur, wenn man einige Dinge nicht nur anders, sondern besser macht als die Mitbewerber. Was genau, darüber haben wir lange und intensiv nachgedacht. Heraus kamen keine strategischen Richtlinien – Formalismus war nie unser Ding. Vielmehr drei Leitfragen, die das Unternehmen geprägt haben und die uns nach wie vor veranlassen, unser Tun und Treiben immer wieder aufs Neue zu überdenken.

Mit der Zeit entstand daraus ein recht bewegliches Geschäftsmodell, das die optimale Abwicklung von Projekten ermöglicht – von der Kleinveranstaltung bis zum komplexen, anspruchsvollen Event. Dieser „Handlungs- und Gestaltungsspielraum“ hat dazu beigetragen, dass satis&fy analog zu den Bedürfnissen und Anforderungen der Kunden wachsen konnte. Er hat satis&fy zu dem gemacht, was wir heute sind:

**DIE ONE-STOP-SOLUTION MIT ALLEN SUPPORTS –  
FÜR MEHR QUALITÄT, INNOVATIVE UMSETZUNG UND SPÜRBARE ENTLASTUNG.**

Das mag sehr sachlich klingen, aber wer mit uns ein Projekt durchgezogen hat, der weiß: Spaß, Hingabe und Detailverliebtheit sind immer mit an Bord. Und das liegt nicht zuletzt an den über 200 satis&fyern, die stets mehr als nur ihren Job machen.

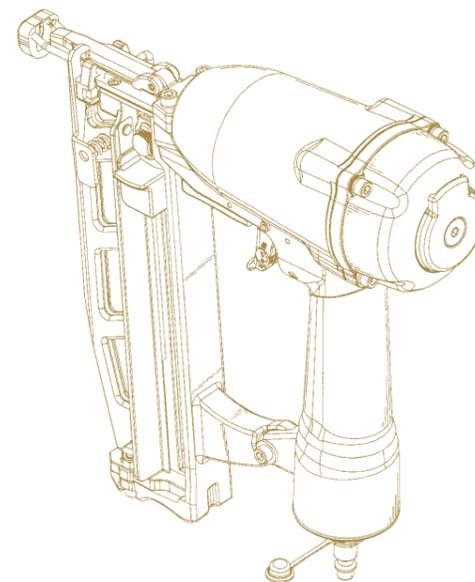
# Kompetenz, Effizienz und Service – davon kann man nie genug kriegen.

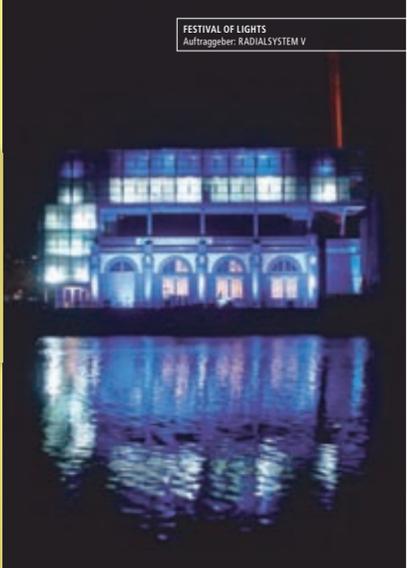
satis&fy ist in der Form, wie unsere Kunden uns aktuell erleben, das Resultat von drei Fragen, die uns schon immer umtreiben. Endgültig werden wir sie nie beantworten können; dazu ist unser Geschäft von viel zu vielen Veränderungen und Entwicklungen geprägt. Aber sie helfen zu erkennen, was wichtig ist und was wir für unsere Kunden erreichen können:

- Wie schaffen wir es, die besten Spezialisten in unseren Reihen zu haben, Projektteams mit maximaler Kompetenz zu bilden und trotzdem für den Kunden in einem bezahlbaren Rahmen zu bleiben?
- Welche Struktur brauchen wir als Eventtechnik-Dienstleister, damit wir jedes Veranstaltungskonzept in eine moderne, einfallreiche Techniksprache umsetzen können und immer erste Wahl sind?
- Wie können wir Planung, Aufbau und Durchführung reibungsloser und ergebnisorientierter gestalten? Wie können wir unsere Kunden von den zahlreichen Schnittstellen-Problemen befreien, die schon im Vorfeld eines Events auftreten?



satis&fy





## Ab hier dreht sich alles um Sie.

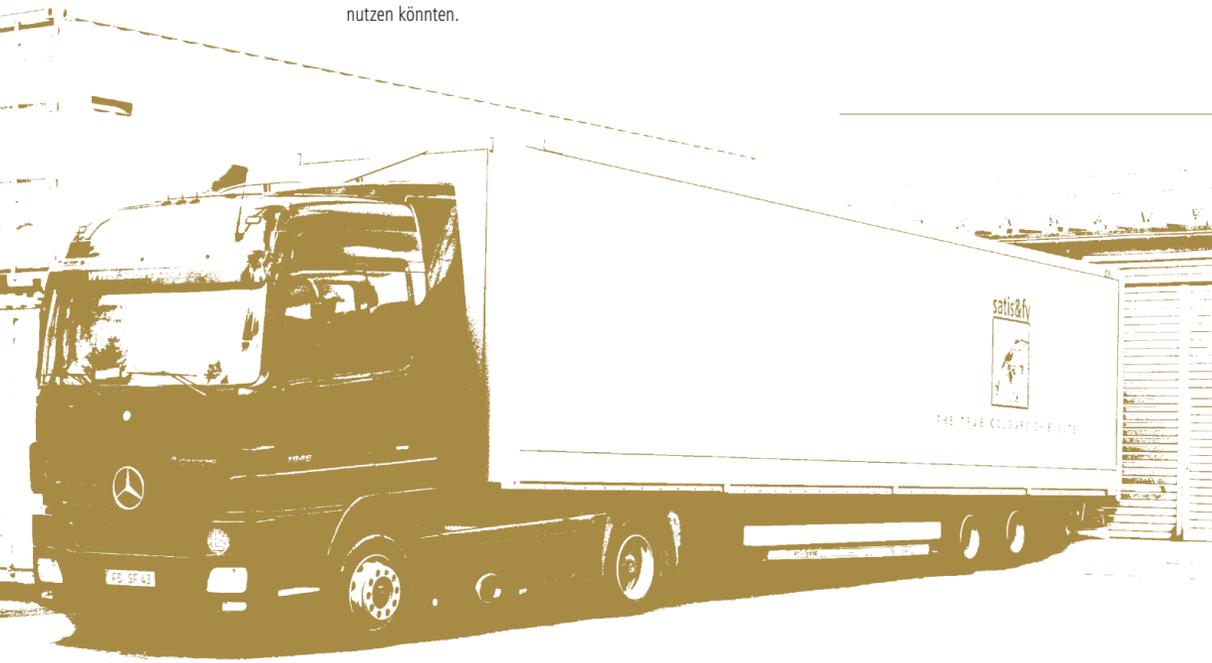
Auf eine ganz entscheidende Antwort kamen wir ziemlich schnell: Wenn wir besser sein wollen, müssen wir den Kunden dort abholen, wo er steht – vor einem Wust aus koordinativen Fragen und komplexen Entscheidungen. Und wir müssen alles mitbringen, was wir für die technische Umsetzung seines Projekts benötigen könnten – inklusive eines Verantwortlichen, der dem Kunden diese Aufgaben abnimmt und in seinem Sinne handhabt. Daraus entstand die One-Stop-Solution (OSS). Mit ihr lassen sich unsere drei Leitfragen – wenn nicht komplett, so doch über weite Teile – beantworten.

Welch ungeheuren Nutzen die One-Stop-Solution mit sich bringt, wird sofort klar, wenn Sie sich die grafische Darstellung anschauen (siehe Aufklappseite): Im OSS-Wheel stehen Sie, der Kunde, und Ihr Projekt im Mittelpunkt, umgeben von sämtlichen Supports, die wir zur Durchführung brauchen oder nutzen könnten.

Zudem reduziert die OSS die Zahl der Schnittstellen aus Kundensicht auf eins. Denn für jedes Projekt wird Ihnen ein Projektleiter (PL) an die Seite gestellt. Er ist für alles verantwortlich und während der gesamten Projektdauer Ihr einziger, permanent verfügbarer Ansprechpartner.

Der PL ist überzeugter Generalist. Er spricht nicht nur Ihre Sprache, er weiß auch, wie man Ihre Vorstellungen in das technische Vokabular unserer Spezialisten überträgt. Er stellt die benötigten Projektteams zusammen, steuert den Einsatz der Supports und koordiniert ihre Aufgaben. Das sorgt für reibungslosen Ablauf, sowohl beim Auf- und Abbau als auch bei der Durchführung – und weckt zudem das Synergiepotenzial, das in jedem Support-Mix steckt. Und das schöpfen wir nur zu gerne aus.

Das Ganze hat einen weiteren Vorteil: Die OSS lässt uns mehr Spielraum in der Entscheidung, wann wir welche Supports zu welchem Zweck einsetzen. Das macht den Weg frei für kreative Lösungen und spart Zeit und Geld.



FESTIVAL OF LIGHTS  
Auftraggeber: RADIALSYSTEM V

LEXUS LS600H PRESS LAUNCH  
Auftraggeber: Toyota Motor Europe

SKYRENA 2006  
Auftraggeber: Atelier Markgraph

LOADING DOCK  
Standards: Wirtz

HAUPTVERSAMMLUNG DER DEUTSCHEN BÖRSE  
Auftraggeber: Deutsche Börse AG

SWAROVSKI CRYSTALIZED MESSEAUFTRIIT  
Auftraggeber: Gregor Aigner / Knöllroth GmbH

## BELEUCHTUNG

- Lichtdesign und -planung
- umfangreicher Mietbestand an konventionellen und kopfbewegten Scheinwerfern
- Steuerungspulte aller Leistungsklassen
- Architekturbeleuchtung
- Film- und Fernsehlicht

## AV / VIDEO

- Video- und Multimedia-Hardware
- LED-Support mit eigener Hardware und R&D-Abteilung
- Planung und Konfiguration interaktiver Installationen
- Entwicklung und Produktion von medialen Sonderlösungen
- Regie-, Kameratechnik, Dokumentation
- Bühnen- und Szenenflächenkonzepte mit Einsatz von Medientechnik
- Video- und Multimediastudio

## DEKO

- Dekorationsbau
- Gestaltungskonzepte
- Bühnenbau
- Kulissenbau
- Messebau
- Sonderbau
- Druckproduktion und grafische Gestaltung

## KREATIV

- Unvorstellbares vorstellbar machen
- Entwurf, Layout und Reinzeichnung von Grafiken
- Visualisierung von Ideen, Raum- und Bühnengestaltungen
- computergestützte technische Planung und Design (CAD)
- Entwicklung von Speziallösungen und Sonderanfertigungen
- Pitch-Support

## RIGGING

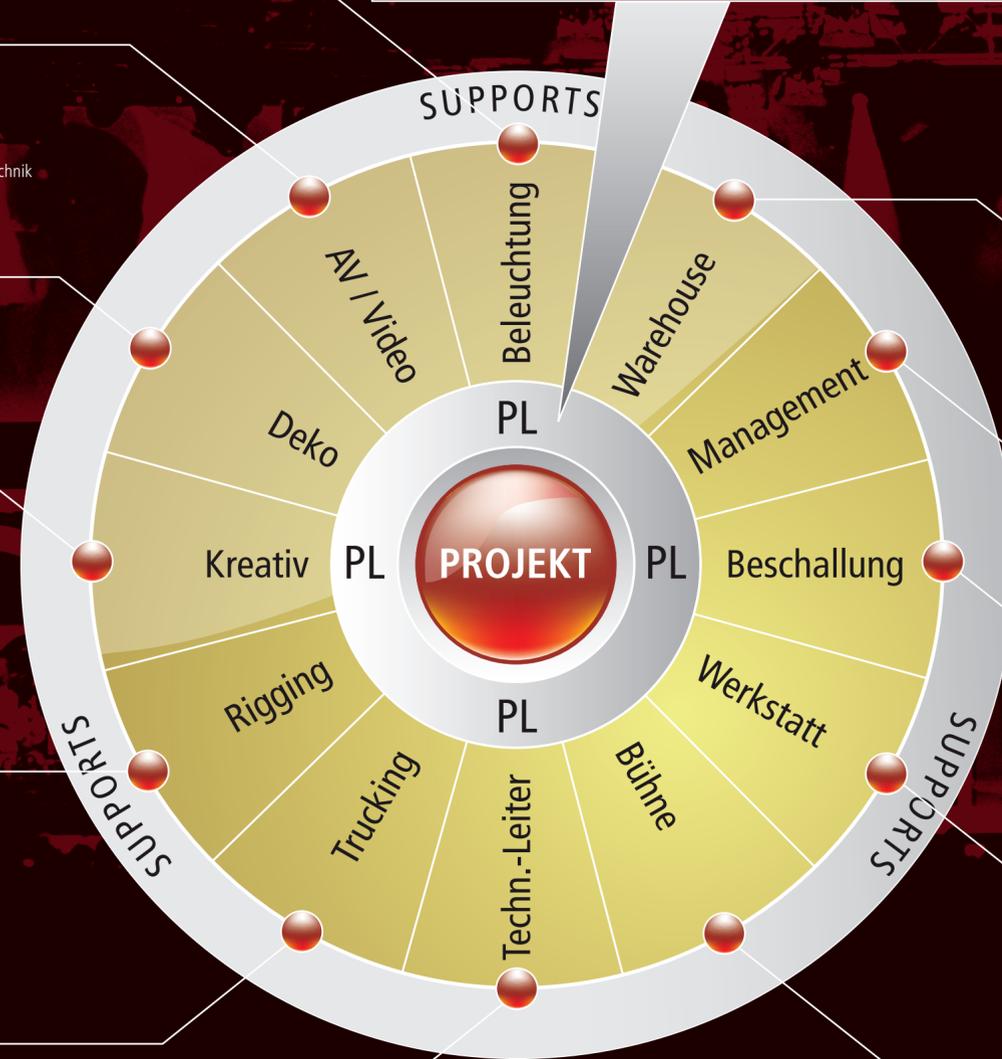
- Planung und Durchführung von Traversen- und Riggingbauten gemäß gesetzlicher Vorschriften
- Entwicklung, Bau und Betreuung kinetischer Präsentationssysteme
- über 4000m Traversen
- diverse Motoren- und Kettenzugsysteme sowie Steuerungsanlagen

## TRUCKING

- Fahrzeugverwaltung und -disposition
- Transportplanung und -logistik
- eigener LKW-Fuhrpark mit 7,5t LKW bis 40t Sattelschleppern
- eigener Fahrerpool

## PROJEKTLEITUNG

- ein einziger Ansprechpartner für Sie und die Schnittstelle zu allen Supports bei satis&fy
- Projekt- und Budgetverantwortung vom ersten Briefing bis zur Abschlussrechnung
- Auswahl und Briefing der involvierten Expertenteams aus den Supports
- Beratung und operative Projektplanung, -steuerung und -leitung



## TECHNISCHE LEITUNG

- Meister für Veranstaltungstechnik, Bühnenmeister und Sicherheitsbeauftragte
- Ausführung von Genehmigungsplanung
- Abstimmung mit Behörden
- Überprüfung aller Konstruktionen und Entwicklungen auf gesetzliche Zulässigkeit

# Das One-Stop-Solution-Wheel.

Intelligentes technisches Production-Management by satis&fy.

Die One-Stop-Solution ist eine runde Sache – ob für einen Kongress, Gala-Diner, Konzert oder einen Messeauftritt:

- Ihr Projekt bildet den Dreh- und Angelpunkt
- sämtliche Funktionen rund um Veranstaltungstechnik, Dekoration, Messebau und Sonderbauten werden von satis&fy bereitgestellt
- modernste Hard- und Software unterstützt die Umsetzung Ihrer Veranstaltung
- der verantwortliche satis&fy Projektleiter ist Ihr alleiniger Ansprechpartner
- Synergien zwischen den einzelnen Supports werden optimal ausgenutzt
- ein Team von über 200 Spezialisten unterstützt bei allen technischen und gestalterischen Aspekten des Event

## WAREHOUSE

- umfassendes Logistikmanagement
- Lagerung, Pflege und Wartung sämtlicher eigener Hardware
- zentrales Vorbereiten, Packen und Laden von benötigtem Material
- Einlagerung von Kundenmaterial

## MANAGEMENT

- Support für Projekt & PL in den Bereichen
- Qualitätsmanagement
- Risikomanagement
- Administration
- Corporate Social Responsibility

## BESCHALLUNG

- Sounddesign
- Planung, Organisation und Durchführung der Beschallungskonzepte
- umfassende Beschallungsanlagen von Konferenztechnik bis Open-Air-Konzert
- Entwicklung und Beratung bei Sonderlösungen
- Akustik-Simulationen und Probeaufbauten in hausinternen Showrooms

## WERKSTATT

- Elektronik-Werkstatt, Schreinerei, Schlosserei, Werbetechnik
- permanente Qualitätskontrollen
- Gerätewartung, Reparaturservice
- Entwicklung und Bau kundenspezifischer Systemanwendungen
- Druckproduktion

## BÜHNE

- Entwurf und Planung von In- und Outdoor-Bühnen
- Entwicklung von Bühnensonderformen aus Holz, Alu und Stahl
- riesiger Bestand an Büttec Systembauteilen, auch in Sonderformen
- Planung und Realisation verschiedener Systeme im Bühnen- und Gerüstbau

## Die satis&fy Standorte:

satis&fy



### WERNE

2001 Start der satis&fy GmbH - Live Entertainment & Touring Support in Ascheberg; 2007 Umzug nach Werne/Westfalen; 2008 Verschmelzung zur AG.



### BERLIN

2006 Eröffnung der Niederlassung der satis&fy AG in Berlin.



### AMERSFOORT, NL

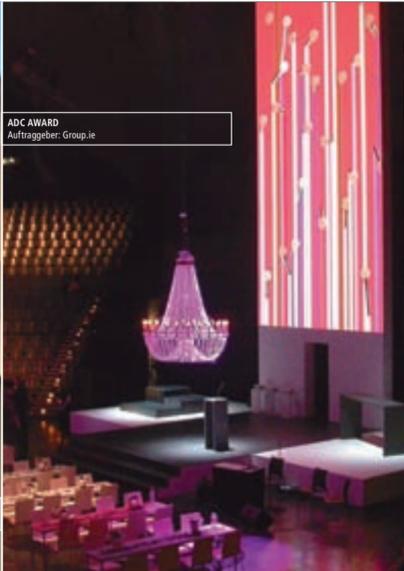
1998 Gründung der satis&fy Event Productions B.V. in Amstelhoeck; 2006 Umzug nach Amersfoort.



### KARBEN BEI FRANKFURT

1993 Gründung der satis&fy GmbH; 1999 Umwandlung in die satis&fy AG Deutschland.





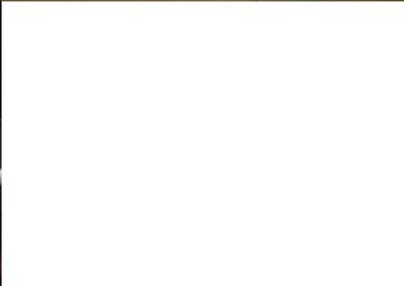
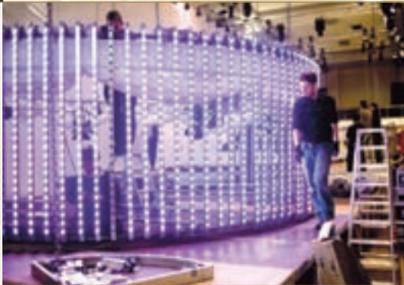
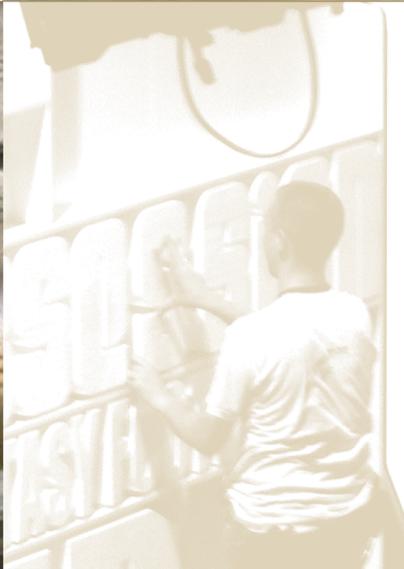
## Was verstehen Sie unter Support?

„Support“ ist für uns mehr als ein anderes Wort für „Gewerk“: Wir halten alles bereit, was an Technik, Material, Personal und Einfallsreichtum zur erfolgreichen Realisierung eines Events nötig ist, und darum hat der Kunde deutlich weniger Stress mit der technischen Seite seiner Veranstaltung. Das verstehen wir von satis&fy unter Support.

Zum einen verfügen wir dadurch über jene wichtige Innovationskraft und Kreativität, mit der man das Eventkonzept des Kunden für die Gäste hautnah erlebbar macht. Zum anderen muss er nicht mehr mit einzelnen Gewerken und unterschiedlichen Anbietern verhandeln und ihre Arbeit kontrollieren. Vielmehr kann er sich voll und ganz auf all die anderen Dinge konzentrieren, die darüber hinaus erledigt werden wollen, damit das Event ein Erfolg wird.

Mit unserem umfassenden Angebot sorgen wir zudem für maximale Effizienz, auch auf der Kostenseite, weil wir die hochkarätigen Spezialisten punktuell und gezielt in das Projekt holen können und nicht länger als unbedingt notwendig binden müssen. Das bedeutet für den Kunden: maximale Kompetenz, aber bezahlbar.

Ein weiteres Plus: Wir wissen, wie man mit Gewerken flexibel reagiert. Denn Änderungen oder Verschiebungen erweisen sich immer wieder als nötig - mit Blick auf das Budget oder weil Außerplanmäßiges eintritt. Für uns sind das ganz normale, einkalkulierte „Vorkommnisse“, die wir routiniert abfedern, ohne dass sich am Ergebnis etwas ändert. Der Eventverantwortliche auf Kundenseite bekommt davon im Idealfall gar nichts mit. So etwas geht nur, wenn man wie wir alle Supports unter einem Dach hat. Spätestens an dieser Stelle lernt der Kunde die One-Stop-Solution schätzen.



satis&fy



## Was waren noch die Fragen?

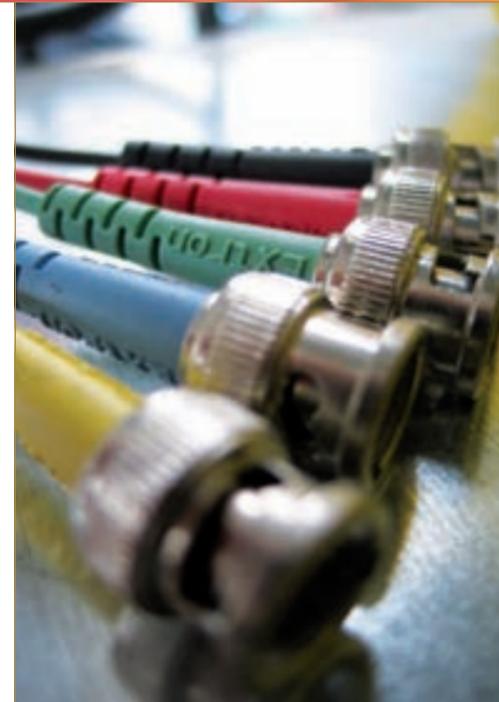
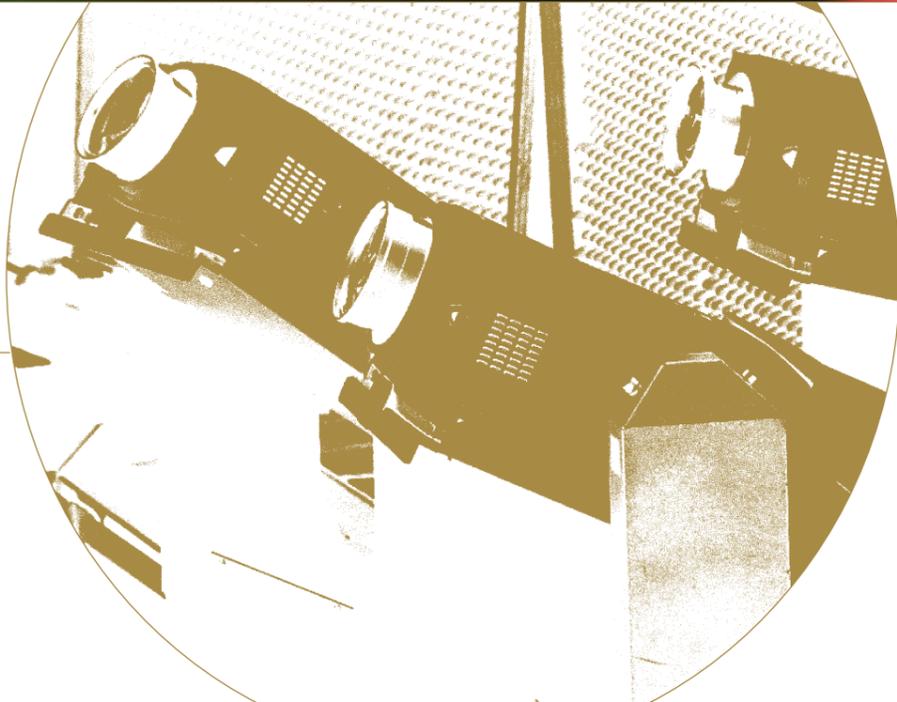
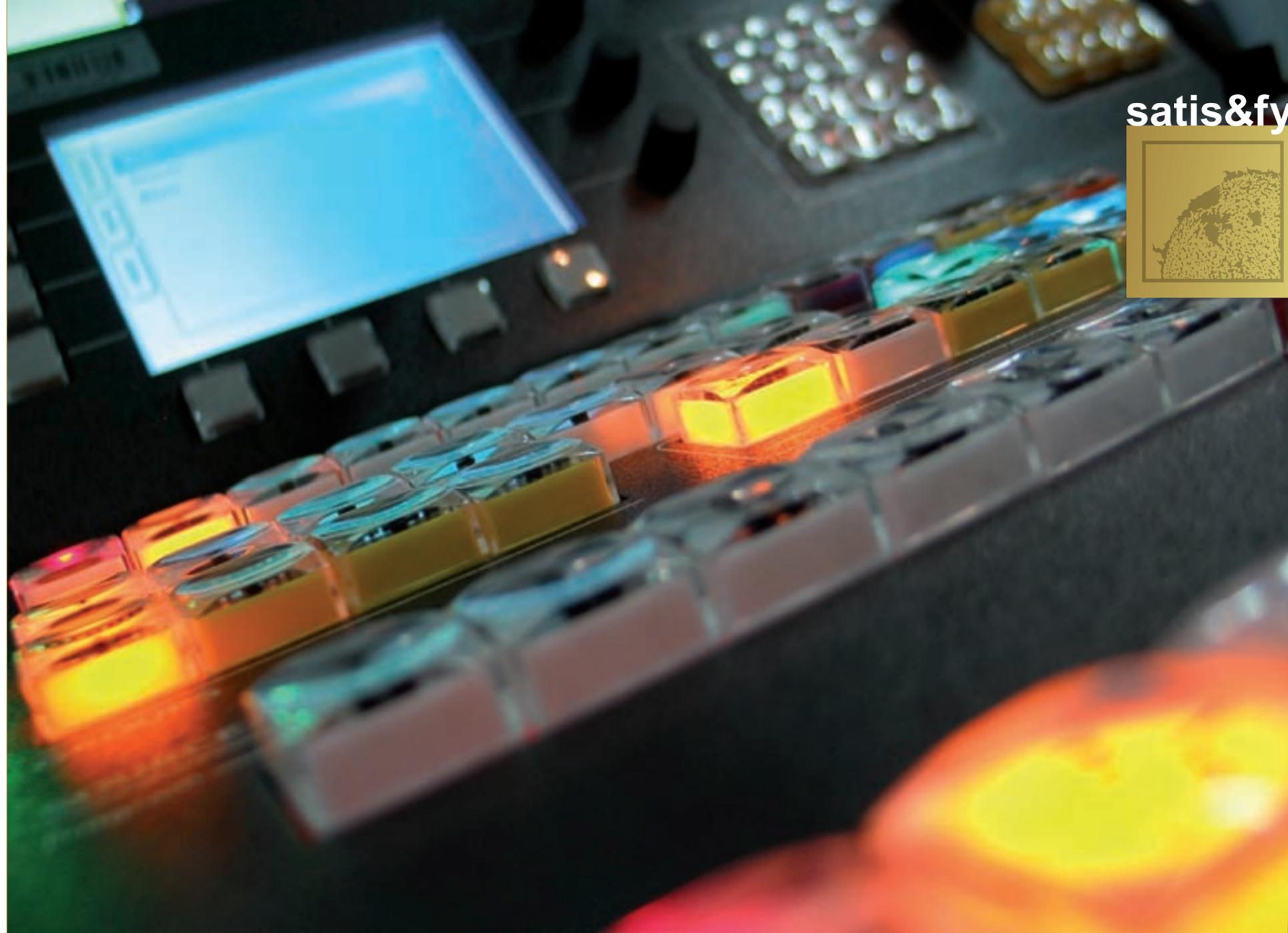
Nur wer fragt, findet Antworten. Nur wer hinterfragt, entdeckt neue Wege und Lösungen. Und nur dadurch ist satis&fy in der Lage, Ihnen als Kunde ein Maximum an Leistung, Unterstützung und technischem Einfallsreichtum in einem bezahlbaren Rahmen zur Verfügung zu stellen:

- Maximale Kompetenz durch erstklassige Spezialisten in jedem Support, die Ihr Eventkonzept kreativ und ergebnisorientiert umsetzen
- Effizienz durch eingespieltes Teamplying der Supports und gezielten Einsatz von Spezialwissen dort, wo es gebraucht wird – nicht mehr und nicht weniger
- Maximaler Service und Entlastung durch einen Projektleiter, der Ihnen für die gesamte Projektdauer verantwortlich zur Seite steht

Anders gesagt:

DER NAME SATIS&FY STEHT FÜR MEHR QUALITÄT, INNOVATIVE UMSETZUNG UND SPÜRBARE ENTLASTUNG BEI IHREM NÄCHSTEN EVENT. UND BEI ALLEN WEITEREN, DIE DA FOLGEN MÖGEN.

satis&fy





## Seeing is believing – unsere Referenzen.

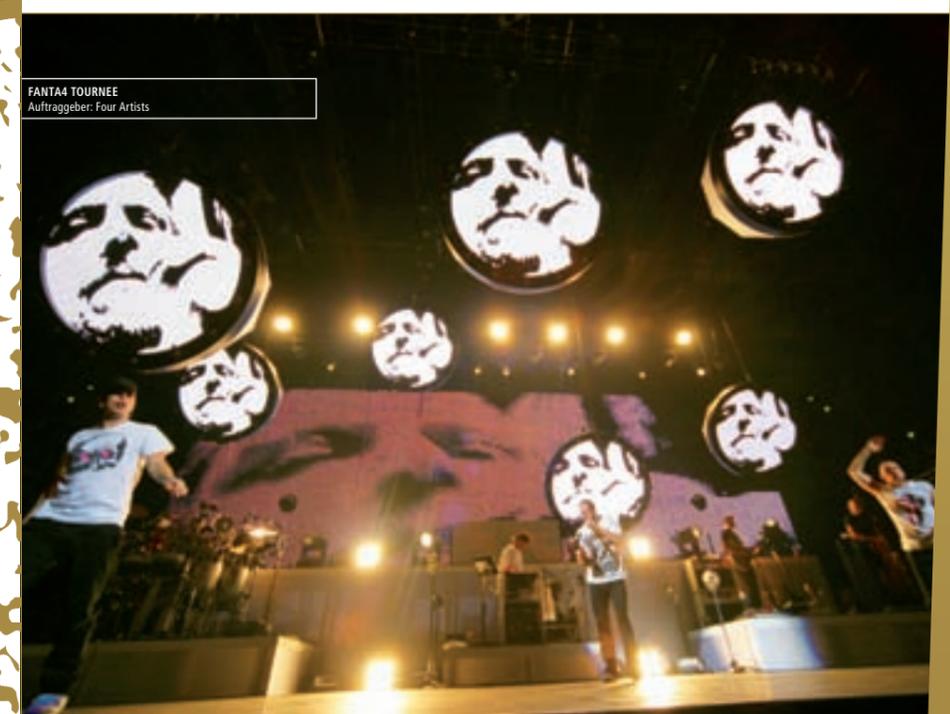
Unsere Kunden sind Event-Agenturen und Eventabteilungen großer Unternehmen. Je nach Branche und Vorhaben können die Vorstellungen und die Anforderungen an die technische Umsetzung recht unterschiedlich sein.

Bilder und Texte in dieser Broschüre haben Ihnen einen ersten Eindruck von unserer Arbeitsweise vermittelt und Ihnen gezeigt, wozu wir in der Lage sind: von der Aktionärsversammlung über Pressekonferenzen und Produktpräsentationen bis hin zu Messeständen und Konzerttourneen.

Da sich Techniken und Ansprüche schnell ändern, empfehlen wir Ihnen den Blick auf unsere Internetseiten ([www.satis-fy.com](http://www.satis-fy.com)), auf denen Sie Informationen zu aktuellen Projekten finden.

Sie können uns natürlich auch besuchen kommen und sich vor Ort davon überzeugen, das wir das, wovon hier die Rede ist, auch leben.

[WWW.SATIS-FY.COM](http://WWW.SATIS-FY.COM)



[www.satis-fy.com](http://www.satis-fy.com)

**satis&fy AG Deutschland**

Industriegebiet Dögelmühle  
61184 Karben  
Telefon +49 (0) 6039 / 9120-0  
Telefax +49 (0) 6039 / 45951

**satis&fy AG Werne**

Baaken 20  
59368 Werne  
Telefon +49 (0) 2389 / 9289-0  
Telefax +49 (0) 2389 / 9289-100

**satis&fy AG Berlin**

Schlesische Straße 26  
10997 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 / 6120966-0  
Telefax +49 (0) 30 / 6120966-30

**satis&fy Event Productions B.V.**

Modemweg 7  
3821 BS Amersfoort, NL  
Telefon +31 (0) 33 / 4567-704  
Telefax +31 (0) 33 / 4567-469

**satis&fy**



THE TRUE COLOURS OF EVENTS

Beleuchtung · Beschallung · AV/Video · Bühnenbau · Dekoration · Special Effects · Design · Production